



M
O
R
A
2
0
2
1

só **DEUS** pode
me **JULGAR**

COLLEZIONE SÓ DEUS PODE ME JULGAR



In ‘Só Deus Pode me julgar’ il Mora si ispira al brano omonimo del rapper brasiliano MV BILL. La Musica fà da colonna sonora alla creazione della collezione. Figure intense di forte espressività, che trasmettono resistenza e rassegnazione, forza e debolezza. Una ribellione cromatica di fronte alle prevaricazioni e soverchie quotidiane.



In ‘Só Deus Pode me julgar’ the Mora is inspired by the homonymous song by the Brazilian rapper MV BILL. Music is the soundtrack to the creation of the collection. Intense figures of strong expressiveness, which convey resistance and resignation, strength and weakness. A chromatic rebellion in the face of daily abuse and oppression.



Em ‘Só Deus Pode me Julgar’ Mora se inspira na música homônima do rapper brasileiro MV BILL que faz trilha sonora para a criação da coleção. Figuras intensas de forte expressividade transmitem resistência e resignação, força e fragilidade. Uma rebelião cromática diante do abuso e da opressão cotidiana.

Brano musicale:

Só Deus Pode me julgar

Rapper MV BILL

Album: *Contemporaneo*



https://youtu.be/5xDw_uKZGbQ

COLLEZIONE SÓ DEUS PODE ME JULGAR



70x50 cm, olio su carta

SDM-1

27,55'x19,68', oil on paper



70x50 cm, olio su carta

27,55'x19,68', oil on paper

SDM-2

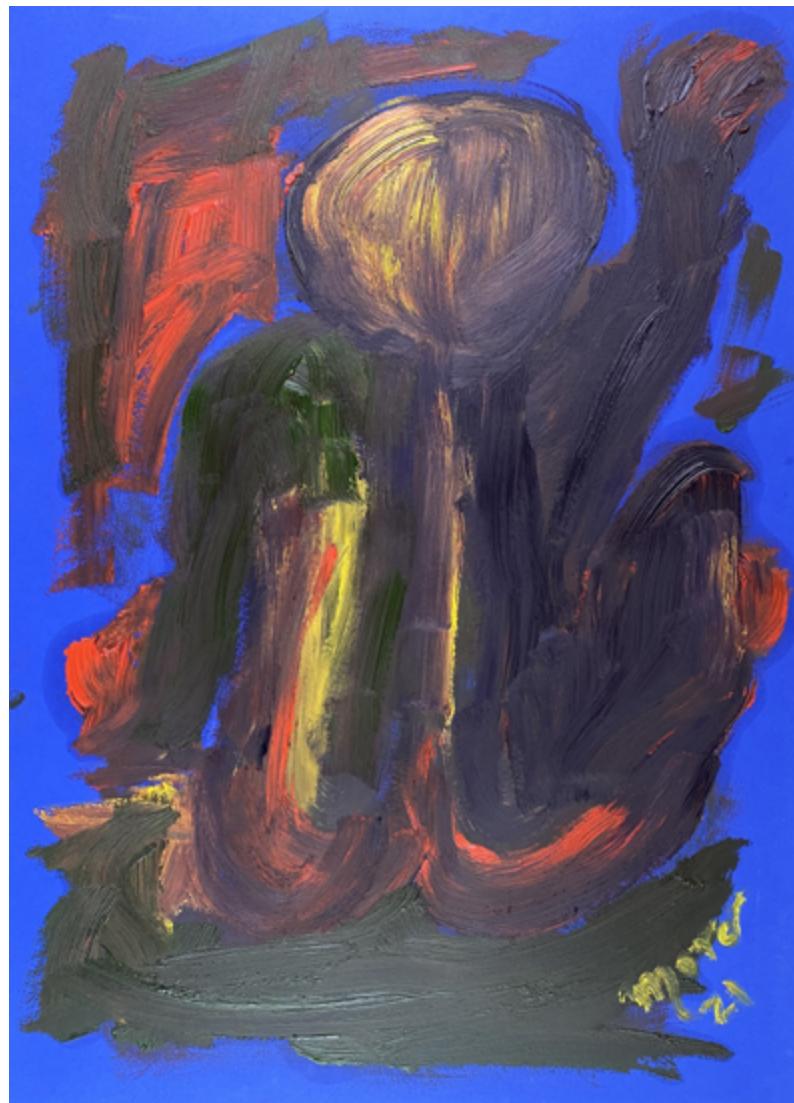
COLLEZIONE SÓ DEUS PODE ME JULGAR



70x50 cm, olio su carta

27,55'x19,68', oil on paper

SDM-3



70x50 cm, olio su carta

SDM-4

27,55'x19,68', oil on paper

COLLEZIONE SÓ DEUS PODE ME JULGAR



70x50 cm, olio su carta

SDM-5

27,55'x19,68', oil on paper



70x50 cm, olio su carta

SDM-6

27,55'x19,68', oil on paper

COLLEZIONE SÓ DEUS PODE ME JULGAR



70x50 cm, olio su crta

27,55'x19,68', oil on paper

SDM-7



Quando l'attitudine prende forma: è questo il senso del percorso del performer; un cammino eclettico e "fertile" di realizzazioni artistiche, fantasioso e imprevedibile, fatto di molteplici linguaggi. Sensibile al presente coltiva l'originalità, una indomita voglia di generare e rigenerare arte con tutto il piacere e lo sforzo che un tale esercizio comporta a livello psichico e fisico. Ai materiali infonde grazia ed espressività, tagliente ironia. Usa il linguaggio con la sensuale eleganza di uno schermidore, ma in grado di sferrare il colpo del ko sintetizzando idee complesse in brevi enunciati. Una volta circoscritto il suo mondo, ci si rende conto che al suo interno spiccano realizzazioni diverse le une dalle altre; opere così soggette a repentina e spiazzante cambiamenti che possono sembrare di difficile interpretazione ma ciononostante esiste una consequenzialità, certo mai prevedibile, noiosa o scontata.

Svela molto di sé, si butta a capofitto nella paura e nel desiderio coraggioso onesto individuale.

Una maturità che esprime con limpida e schietta lucidità anche a parole.

Egli non si sofferma all'imitazione di una situazione fisica per creare unicamente meraviglia nel riguardante, la sua attività artistica risponde ad altri requisiti e impulsi. È sempre propedeutica a un modo di fare arte e godere arte.



When attitude becomes form: this is the meaning of the performer's career; an eclectic and "fertile" path of artistic achievement, imaginative and unpredictable, made of multiple languages. Sensitive to the present cultivates originality, an indomitable desire to generate and regenerate art with all the pleasure and effort that such an exercise entails at the psychic and physical level. To the materials he infuses grace and expressiveness, sharp irony. He uses language with the sensual elegance of a fencer, but able to strike the blow of the ko by synthesizing complex ideas in short enunciations. Once its world has been circumscribed, one realizes that within it different realizations stand out from each other; works so prone to sudden and shocking changes which may seem difficult to interpret, but nevertheless there is a consequentiality certainly never predictable, boring or obvious,

He reveals much of himself, he jumps headlong in fear and desire, brave honest individual. A maturity which also expresses with clear and frank lucidity even in words.

He does not stop at the imitation of a physical situation to create only wonder in the viewer, his artistic activity meets other requirements and impulses. It's always propedeutic to a way of making art and enjoying art.



Cuando la actitud toma forma: este es el sentido del camino del artista; un camino ecléctico y «fértil» de logros artísticos, fantasioso e impredecible, elaborado a partir de múltiples lenguajes. Sensible al presente, cultiva el individualismo, un deseo indomable de generar y regenerar el arte con todo el placer y el esfuerzo que tal ejercicio implica en el ámbito psíquico y físico. Infunde a los materiales la gracia y la expresividad, la aguda ironía. Utiliza el lenguaje con la sensual elegancia de un esgrimista, pero es capaz de atestar el golpe de gracia sintetizando ideas complejas en frases cortas. Una vez que se ha delimitado su mundo, se comprende que dentro de él destacan logros diferentes entre sí; obras tan propensas a cambios repentinos y desconcertantes que pueden parecer difíciles de interpretar, si bien, a pesar de representar una coherencia, nunca se trata de algo previsible, aburrido u obvio.

Revela mucho sobre sí misma, se sumerge en el miedo y se lanza hacia el valiente deseo honesto individual.

Una madurez que se expresa con clara y franca lucidez incluso en el caso de las palabras.

No se detiene en la imitación de una situación física para simplemente crear asombro en el espectador: su actividad artística responde a otros requisitos e impulsos. Siempre se prepara para una forma de hacer arte y disfrutar del arte.

Ha all'attivo numerose mostre nazionali e internazionali tra cui se ne ricordano alcune. Nel 2022: installazione "Emorragia" presso Mora Modern Art Gallery, Savona; Nel 2021: esposizione della Collezione Dedalo Spaziale presso Mora Modern Art Gallery, Savona; Partecipazione all'evento "Anime senza voce", 6a edizione, Evento Internazionale d'Arte Contemporanea contro l'Abuso Minorile, Cervia-Cattolica-Milano Marittima, 21/08–24/08. Nel 2020: "El alto viaje de los artistas", Senato della Repubblica di Panama, Panama; Esposizione della Collezione Cotton presso Banca Generali Private, Savona; Partecipazione alla Mostra Collettiva Internazionale "El alto viaje de los artistas – Homena je a Panama" presso Palazzo Imperiale, Genova; Partecipazione alla Rassegna Internazionale "La Ceramica di Natale", 18a edizione, organizzata dal Circolo degli Artisti di Albissola Marina. Nel 2019 "Artisti all'ultima Thule" Akureyri Art Museum, Islanda. Nel 2018 "Italia e Paraguay Miradas reciprocas" Palazzo del Cabildo, Asuncion Paraguay; "MIARS" Lambretto Factory, Milano. Nel 2017: "Mostra Leonardo Da Vinci Uomo Universale" Museo Arte e Scienza Milano; "Rinascimento Siciliano" Catania. Nel 2016: "Mora" Villa Groppallo Vado Ligure; "Art Expo Innsbruck" con la Galleria La Telaccia di Torino a Innsbruck, Austria; "Red Art Party" Milano; "Watermark" Venezia; "Ars Gratia" Must Gallery, Lugano Svizzera. Nel 2015: "Artisti o Gladiatori" Museo archeologico Stadio Domiziano di Roma. 2014: "Artisti del vecchio e Nuovo Mondo". Nel 2012: "Retalhos" Villa Cambiaso Savona.



He has many national and international exhibitions, including some of them. In 2022: "Emorragia", installation at Mora Modern Art Gallery, Savona; In 2021: exhibition of the Dedalo Spaziale Collection at Mora Modern Art Gallery, Savona; Participation in the event "Anime senza voce", 6th edition, International Contemporary Art Event Against Child Abuse, Cervia-Cattolica-Milano Marittima, 21/08 - 24/08. In 2020: "El alto viaje de los artistas", Senato della Repubblica di Panama, Panama; Esposizione della Collezione Cotton presso Banca Generali Private, Savona; Partecipazione alla Mostra Collettiva Internazionale "El alto viaje de los artistas – Homena je a Panama" presso Palazzo Imperiale, Genova; Partecipazione alla Rassegna Internazionale "La Ceramica di Natale", 18a edizione, organizzata dal Circolo degli Artisti di Albissola Marina. In 2019 "Artisti all'ultima Thule" Akureyri Art Museum, Islanda. In 2018 "Italia e Paraguay Miradas reciprocas" Palazzo del Cabildo, Asuncion Paraguay; "MIARS" Lambretto Factory, Milano. In 2017: "Mostra Leonardo Da Vinci Uomo Universale" Museo Arte e Scienza Milano; "Rinascimento Siciliano" Catania. In 2016: "Mora" Villa Groppallo Vado Ligure; "Art Expo Innsbruck" con la Galleria La Telaccia di Torino a Innsbruck, Austria; "Red Art Party" Milano; "Watermark" Venezia; "Ars Gratia" Must Gallery, Lugano Svizzera. In 2015: "Artisti o Gladiatori" Museo archeologico Stadio Domiziano di Roma. In 2014: "Artisti del vecchio e Nuovo Mondo". In 2012: "Retalhos" Villa Cambiaso Savona.



Mora Art Gallery - Via Gramsci 2R, Savona (SV), Italy

www.artgallermora.it